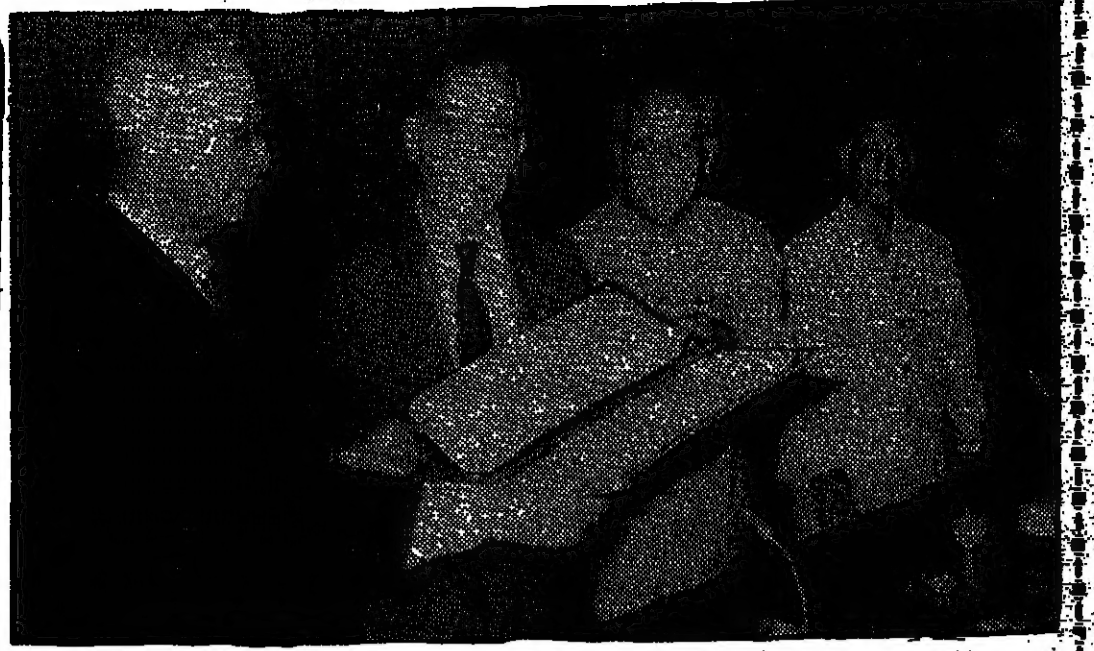


● توافقت على مبنى مجلس الشعب لمسيرات شعبية لإعلان تأييدها لترشيح الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية .. حمل المواطنين اللافتات وصور الرئيس تعبيرا عن ارائهم مواصلة الرئيس مبارك قيادة مسيرة الاجازة والتنمية ..

«تصوير عبد العظيم عبد الفتاح»



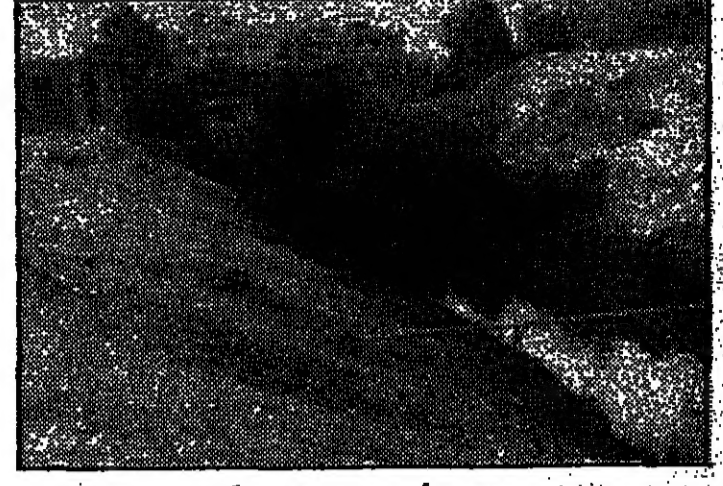
يوسف صبري في طلب محافظ القاهرة ويقدم التماسات رفعت المحجوب بمرحلة ٣٦ ألف حمل بمحافظة لترشيح الرئيس مبارك

قرية أصبحت مدينة في عهد مبارك

الاجليزى .. وكمن من العمليات القذائية شهدتها في الخمسينات كما تذكر ملفات المخابرات الاجليزية ..

أبو صوير مشروع المدينة لم تكن أبدا قرية تقليدية على مدى تاريخها كما يقول مهندس صلاح حجاج (٣٥ سنة) رئيس الوحدة المحلية الذي كلفه عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية بهذا العمل الشاق الذي يتلخص في اتمام عملية الولادة الطبيعية لمدينة جديدة .. فهي أقدم قرية في مركز الاسماعيلية شهدت الحضارات المتعاقبة .. وكانت على خط دخول الاسلام مصر أيام عمرو بن العاص ..

رغم أن تاريخها ووجودها على خريطة مصر يعود إلى العصر الفرعوني إلا أنها لم تصبح مدينة إلا في عهد مبارك .. أنها حتى هذه اللحظة مشروع مدينة انتظرت سبع سنوات كاملة استكمل خلالها المقومات الرسمية للمدينة .. ليتحقق هذا الحلم مع بشائر ولاية مبارك الثانية .. أبو صوير أحدث مدينة مصرية في عام ١٩٨٧ ستكون هي المدينة السادسة على خريطة الاسماعيلية .. ستلحق بها القصاصين التي استكملت مقومات المدينة .. أبو صوير القرية اسمها معروف في تاريخ المقاومة الوطنية للاحتلال البريطاني .. فقد استقرت بها أول قاعدة جوية للجيش



وخاصة أبو صوير القديمة للزراعة هي نشاطها الأساسي مع السبع أبار الشرقية والغربية قبل نزع الاسماعيلية بزم طويل .. أنها أيضا قرية أثرية .. على أرضها كانت مدينة ميسوب الفرعونية وقلعة «تل السخوط» ومنطقة المتاحف التي استخدمها الاتراك لفض معارضهم

وهي في عصرها الجديد قلعة صناعية كبرى .. يقدم سكانها إنتاجا متميزا من الفاكهة والخضروات بعرب السوق المحلي والخارجي موالحها وخشخاشها

والقضاء اليوم كما يقول رئيس الوحدة المحلية الذي وجد كل مونة من أهلها وسكانها في اليوم الأول لتحويلهم إلى رفعة لآلة المدينة على مدخل قريتهم .. نشاطها الرئيسي هو الزراعة .. لكن منتج لحوم البضياء في المحافظة .. ١٥٠ مليون بيسة و١٤٥ ألف حبة أرز .. تصنع الطن .. المنطقة الصناعية تحظى أكبر قاعدة صناعية بالمنطقة .. ١٦ وحدة للاستثمار الاقتصادي وإن تجلأ إلى تشاء المزيد من الوحدات السكنية بالقرية المنتجة .. بل ستقيم أبو صوير الجديدة ستقع ١٢٥٥ فدان من الأراضي الصحراوية لإشباع أبو صوير الجديدة تبدأ ببناء التربة الإنسانية لها .. وتبلغ الاستثمارات لتجلى إلى تشاء المزيد من الوحدات السكنية بالقرية المنتجة .. بل ستقيم أبو صوير الجديدة ستقع ١٢٥٥ فدان من الأراضي الصحراوية لإشباع أبو صوير الجديدة تبدأ ببناء التربة الإنسانية لها .. وتبلغ الاستثمارات

طريقة التمويل الذاتي ويستكمل الباقي

مطلب شعبي

عبد المنعم عمارة

الاسماعيلية بؤك أن تحويل قريتي أبو صوير والقصاصين إلى مدينتين .. من المطلب الشعبي التي اجتاج لها

مطلب شعبي

عبد المنعم عمارة

الاسماعيلية بؤك أن تحويل قريتي أبو صوير والقصاصين إلى مدينتين .. من المطلب الشعبي التي اجتاج لها

مطلب شعبي

عبد المنعم عمارة

الاسماعيلية بؤك أن تحويل قريتي أبو صوير والقصاصين إلى مدينتين .. من المطلب الشعبي التي اجتاج لها

أبو صوير مدينة جديدة على ١٢٤٥ فداناً والبنية الأساسية .. تقام بالجهود الذاتية

اليوم مع تجديد الولاية الثانية للرئيس مبارك .. حسن إبراهيم ٤٠ سنة عامل .. تطوير سيكس دون شك على الثقافة والخدمات والمرافق مستفيد بها بدرجة كبيرة بعد تحويل أبو صوير إلى مدينة باعتبارها مدينتا .. للاسماعيلية ووجهة للمحافظة .. نحن نعتبر هذه الخطوة هدية من الرئيس مبارك لأهل أبو صوير .. الحاج عبد رزق ٥٧ سنة لوليا منذ فترة مقومات المدينة خصوصا بعد التوسع الكبير الذي شهدته بعد نصر أكتوبر من إصلاحات ضرورية ورصف وإنشاء الكورس الجديد على ترعة الاسماعيلية الذي يربط بين شرق أبو صوير وغربها وماتضمنه من مدرسين ووحدات إنتاجية صناعية وزراعية ..

الحاج سليم زياد سعيد ٦٣ سنة صعد أبو صوير منذ نصف قرن من الزمان أيام كانت أبو صوير قرية صغيرة تحتوي على بضعة منازل متناثرة .. وطبعا الفارق كبير ولاوجه للمقارنة اليوم فظهر أول مساحين زرعت بالاسماعيلية وتعتبر مركزا صناعيا زراعيا وتجاريا ..

امل التماس

السيدة سعد صالح مرسمة من أبو صوير المطة .. تقول : اشكر الرئيس مبارك ورجاله الذين حققوا أمل الناس وطبعا سيبدأ الجميع فمكتات المدينة في التخطيط والخدمات أكبر من امكالت الوحدة المحلية .. واتمنى أن يواكب تحويل القرية إلى مدينة إنشاء مدرسة ثانوية

امل التماس

السيدة سعد صالح مرسمة من أبو صوير المطة .. تقول : اشكر الرئيس مبارك ورجاله الذين حققوا أمل الناس وطبعا سيبدأ الجميع فمكتات المدينة في التخطيط والخدمات أكبر من امكالت الوحدة المحلية .. واتمنى أن يواكب تحويل القرية إلى مدينة إنشاء مدرسة ثانوية

امل التماس

السيدة سعد صالح مرسمة من أبو صوير المطة .. تقول : اشكر الرئيس مبارك ورجاله الذين حققوا أمل الناس وطبعا سيبدأ الجميع فمكتات المدينة في التخطيط والخدمات أكبر من امكالت الوحدة المحلية .. واتمنى أن يواكب تحويل القرية إلى مدينة إنشاء مدرسة ثانوية

امل التماس

السيدة سعد صالح مرسمة من أبو صوير المطة .. تقول : اشكر الرئيس مبارك ورجاله الذين حققوا أمل الناس وطبعا سيبدأ الجميع فمكتات المدينة في التخطيط والخدمات أكبر من امكالت الوحدة المحلية .. واتمنى أن يواكب تحويل القرية إلى مدينة إنشاء مدرسة ثانوية

امل التماس

السيدة سعد صالح مرسمة من أبو صوير المطة .. تقول : اشكر الرئيس مبارك ورجاله الذين حققوا أمل الناس وطبعا سيبدأ الجميع فمكتات المدينة في التخطيط والخدمات أكبر من امكالت الوحدة المحلية .. واتمنى أن يواكب تحويل القرية إلى مدينة إنشاء مدرسة ثانوية

امل التماس

مصر .. رفعت رشدي محمد رئيس مركز شباب أبو صوير .. للتطوير دفعه قوية البلاد بدأت من مطلع هذا العام بتوسيع الطريق الرئيسي ورفع خراطم لآبوسوير الجديدة لتتسببها وتولمها على المواطنين التي ستعالج مشاكل الاسكان ودعوة لتتقاة استجاب لها المواطنين والد قام المهندس صلاح حجاج رئيس الوحدة المحلية بتكوين أسر شبابية تضم ٧٥٠ عضوا لاجاد خطوات جادة واجابية في تحويل المدينة ونظامها ومحاربة الشباب والتاموس في الصنف ..

ونخرج من أبو صوير .. القرية المدينة التي تعيش شخصيتها ومواطنيها الفرحة بأمل تحقق .. تحول معه قريتهم من مجرد اسرحة على الطريق الزراعي .. إلى قلعة إنتاج في حب مصر .. ونسج المكان على خريطة مصر لمدينة قائمة بحجارة ..

مطلب شعبي

عبد المنعم عمارة

الاسماعيلية بؤك أن تحويل قريتي أبو صوير والقصاصين إلى مدينتين .. من المطلب الشعبي التي اجتاج لها

مطلب شعبي

عبد المنعم عمارة

الاسماعيلية بؤك أن تحويل قريتي أبو صوير والقصاصين إلى مدينتين .. من المطلب الشعبي التي اجتاج لها

مطلب شعبي

عبد المنعم عمارة

الاسماعيلية بؤك أن تحويل قريتي أبو صوير والقصاصين إلى مدينتين .. من المطلب الشعبي التي اجتاج لها

مطلب شعبي

عبد المنعم عمارة

ممناجاة؟!

سانيو

الكبرى بمصر

وصلت بأسرار مصر الحبيبة بضاعة هاضة وكليات وفيرة من

المكاوي الكهربائية وأشرطة التسجيل

ومقارم حمراء طاعة أداء عالية لتلبية الحاجات المنزلية

وماكينات خياطة لرجال الأعمال والرجل المصري الأنيق

البضاعة متوفرة بالأسواق ولدى المحلات الكبرى

مع أطيب تحيات الوكيل الوحيد بمصر

٤٧ شارع محمد حسين لحيك جديرة نصر المنشأة السادسة ب ٦٥١٦٣

محافظ الاسماعيلية

تطوير أبو صوير

أن يكلف الخزانة

والقصاصين في الطريق

التاج الفلكي

لحد المشروعات الناجحة في مدينة أبو صوير الجديدة

مركز المعلومات والخدمات الدوائية

بأى من مراكز الخدمة التالية :

٧٥٨٩٩٣
٧٥٤٢٥٨
٧٤٦٥٥٤
٧٤٦٦١٢

٧٤٩٣٠٤
٧٤٥٢٠٤
٣٣٥٢٥٥
٤٩١٦٥٢
٣٤٤٨٠٢

٧٤٣٣٦٩
٧٤٨٨٧٥
٣٢٥٠٧

استدكو

مركز الخدمة الوحيد المعتمد وسيعالجكم والقضاء على

٣٥٤٩٨٥٥ شارع نوبل بالذوق بالقاهرة

٥٥ شارع أم حريز بشارع النسيم بالقاهرة

١٨ ناصية شارع حسن وصفي بشارع نوبل بالذوق بالقاهرة

بياع بالمحلات الكبرى

بالقطاعات العام والخاص

بجمهورية مصر العربية

سيكو

SEIKO

قرآن وسنة

أصل حديث ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من قرأ القرآن من غير أن يفهمه لم يقرأه».

صالح الدين كبرى الجهل كان أبوه أبوب وبنا على بطنه من قبل عباد الدين زكي، ونشأ صلاح الدين نشأة دينية وأخيه كان يكره فرقة المسلمين وحربهم بخصم، وكان يرى أن الدولة للشعبية هي التي مزلت وحدة المسلمين فكان يكره الشيعة وكان بطبيعة هذه الحال يكره الصليبيين وكانت الدولة الفاطمية قد استقرت في مصر وأخذت شرفاً وشيخاً فكانت الأراضي الفاطمية تحت إمرة الفاطميين في جنوبها وجاء الصليبيون وقتلوا الفاطميين في حجة شمس.

محكمة الاستئناف

الفصل ليس عقوبة النقد بالقطاع الخاص

كتب - طارق خليل:

وضعت محكمة استئناف القاهرة مبدأ قانونياً يقضي بضرورة تشابح العقوبة التأديبية مع الخطأ التأديبي ..



المستشار ضامن فتح الله

سواء وجد منشأة صاحب العمل لائحة للجزاءات أم لا، تأسيساً على أن استعمال صاحب العمل لسلطته التأديبية ليس خطأ مطلقاً .. بل هو مقيد بعدم التصرف في استعماله ..

وقالت المحكمة في ذات القرار: لا بد من أن يكون التصرف في سلطة التأديب عدم تشابح العقوبة التأديبية مع جسامه الخطأ الذي وقعت من أجله ..

جاء ذلك في دعوى أقامتها إحدى العاملات ضد بنك التل لقيامه بفصلها من العمل بسبب ما نسب إليه من تقاعد المدعيين ..

قالت المحكمة في حكمها رقم ٢٣٦ لسنة ١٩٨٦ قضائية أن ذلك الفعل لا يتناسب مع الجزء الموعود عليها خاصة وأنه لم يثبت سبق مجازاة العاملة أو لفت نظرها .. ومن ثم يكون قرار الفصل قد صدر مشوباً بالتقصير الذي يوجب التماس الإلغاء .. حتى لو كان هناك نص في لائحة البنك على هذا الجواز ..

أصدرت المحكمة حكمها برئاسة

للحامين باجازات خلال الصيف

الحوافز كاملة .. وعلى أساس نصف ايام العمل الرسمية

الإجازة للحاصلين على مؤهلات أثناء الخدمة دون فترة اختبار

والد ١٢ لا يوجد موانع للإجازات .. وأنه عند التراجع بحري للتصديق في المنح .. بهدف تحقيق حسن سير العمل .. وفي حالات التصفيف .. إن وجدت .. يتم التمتع بالرياس لأعلى .. ثم للعامل سلوك الطريق القانوني .. والنسبة للعاملين من إجازات خاصة أو دراسية أو من الاستعانة والاعمال نصف الوقت ..

نصبت إجازاتهم الاعترافية على أساس المدة التي قضوها في العمل خلال سنة الإجازة ..

والذكر أن رصيده الإجازات الاعترافية للعاملين في حالات الرخصة في الحصول على إجازة طويلة .. وتكون في حدود ٦٠ يوماً بالإضافة إلى المدة المستحقة له في ذات العام .. وكذا تحويل الإجازات المرضية المخففة الإجازة والتي بدون أجر إلى إجازات باجر كامل .. ونصرت هذه الاتفاقية بغير من هذا الرصيد .. كما لا تنتهي مدة خدمة العامل قبل استناده رصيده إجازاته ..



د. حسين كاشم

العمالون الذين يحصلون على إجازاتهم الاعترافية خلال الشهر الصيف .. تصرف لهم الحوافز كاملة .. ابتداءً بحضور نصف ايام العمل الرسمية .. خلال الشهر الذي تمنح فيه الإجازة ..

صرح بذلك د. حسين رمزي كاشم رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة .. وأضاف أن الدلائل المقررة للتغطية كبدل الإقامة والتأمين تصرف للعمال طوال الإجازة .. ولا يحرم العامل إلا من الأجر الإضافي خلال هذه المدة ..

وذكر الدكتور كاشم أن الرأي بين الجهاز ومجلس الدولة انتهى إلى أن إجازة ١٢ أيام التي أوجب القانون التصديق بها للعامل .. تصحب في رصيده إجازة الاعترافية إذا رفض استخدامها .. ويستحق عنها مقابل مالي يعادل أجر ثلاثة شهور عند انتهاء خدمته على أن يحسب الأجر على أساس المرتب الأساسي للعامل بالحكومة .. والأجر الأساسي للأجور المتغيرة للعاملين بالقطاع العام .. ويستحق للتصرف في ١٢ أغسطس

الموظفون

يقسمها:

يوسف عبد الرحمن

دورات تدريبية للعاملين الجدد بالجيزة

كتب - ناصر البوشي:

تقرر تشكيل لجنة من محافظة الجيزة ومديرية العمل ومديرية التنظيم والإدارة والكلية الانتاجية والتربية والتعليم لتدريب موظفات كتيوب العاملين الجدد والاعتماد المطلوبة منهم في كل مجال ..

وصرح طاهر الاسمر مدير عام المحافظة بأن البرامج التدريبية تستهدف تخفيف الأعباء الحكومية عن طريق التدريب الجيد والتدريب عليها مباشرة أثناء الإجازة وكذلك صيغة العمل المتعددة الموجودة بالقطاع العام .. ويستحق للتصرف في ١٢ أغسطس

صندوق لتمويل عمليات اسكان العاملين بالقوات المسلحة

تقرر إنشاء صندوق لتمويل عمليات اسكان العاملين بالقوات المسلحة وإدارتها بالتنسيق مع الأجهزة الفنية والمالية والإدارية التابعة لوزارة الدفاع ..

والقروض .. ويشرف على الصندوق مجلس إدارة يتكون من رئيس مجلس إدارة وأعضاء من ذوي الخبرة في مجالات الإسكان والتمويل والمالية والإدارة العامة للقوات المسلحة ورئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة ورئيس هيئة الشؤون المالية ومدير الإدارة العامة للقضاء العسكري ومدير إدارة التأمين والشؤون ومدير إدارة الشؤون الشخصية والخدمة الاجتماعية ..

ويقرر مجلس الإدارة وضع قواعد وشروط وإساليب استغلال إدارة المشروعات التي يمولها الصندوق .. وينقل إلى الصندوق جميع الحقوق والالتزامات الخاصة بمشروعات اسكان أفراد القوات المسلحة التي ينفذها مجلس إدارة الصندوق ..

وأكد صلاح الدين أن الخلية العنصرية التي يضم اليه الجند والجنود والخلية لا يمكن أن يكون لها أي دور في هذا الشأن .. بل يجب أن يكون دورها في توفير الاحتياجات الأساسية للجنود والجنود في هذا الشأن ..

وأكد صلاح الدين أن الخلية العنصرية التي يضم اليه الجند والجنود والخلية لا يمكن أن يكون لها أي دور في هذا الشأن .. بل يجب أن يكون دورها في توفير الاحتياجات الأساسية للجنود والجنود في هذا الشأن ..

جهاز المركزي للتنظيم والإدارة

يقرر على شكاوى العاملين

كتب - طارق خليل:

تعيين من يحصل على مؤهل أعلى أثناء الإجازة ..

والذكر أن رصيده الإجازات الاعترافية للعاملين في حالات الرخصة في الحصول على إجازة طويلة .. وتكون في حدود ٦٠ يوماً بالإضافة إلى المدة المستحقة له في ذات العام .. وكذا تحويل الإجازات المرضية المخففة الإجازة والتي بدون أجر إلى إجازات باجر كامل .. ونصرت هذه الاتفاقية بغير من هذا الرصيد .. كما لا تنتهي مدة خدمة العامل قبل استناده رصيده إجازاته ..

تعيين من يحصل على مؤهل أعلى أثناء الإجازة ..

والذكر أن رصيده الإجازات الاعترافية للعاملين في حالات الرخصة في الحصول على إجازة طويلة .. وتكون في حدود ٦٠ يوماً بالإضافة إلى المدة المستحقة له في ذات العام .. وكذا تحويل الإجازات المرضية المخففة الإجازة والتي بدون أجر إلى إجازات باجر كامل .. ونصرت هذه الاتفاقية بغير من هذا الرصيد .. كما لا تنتهي مدة خدمة العامل قبل استناده رصيده إجازاته ..

كواك

تعيين من يحصل على مؤهل أعلى أثناء الإجازة ..

والذكر أن رصيده الإجازات الاعترافية للعاملين في حالات الرخصة في الحصول على إجازة طويلة .. وتكون في حدود ٦٠ يوماً بالإضافة إلى المدة المستحقة له في ذات العام .. وكذا تحويل الإجازات المرضية المخففة الإجازة والتي بدون أجر إلى إجازات باجر كامل .. ونصرت هذه الاتفاقية بغير من هذا الرصيد .. كما لا تنتهي مدة خدمة العامل قبل استناده رصيده إجازاته ..

وراء ش

تعيين من يحصل على مؤهل أعلى أثناء الإجازة ..

والذكر أن رصيده الإجازات الاعترافية للعاملين في حالات الرخصة في الحصول على إجازة طويلة .. وتكون في حدود ٦٠ يوماً بالإضافة إلى المدة المستحقة له في ذات العام .. وكذا تحويل الإجازات المرضية المخففة الإجازة والتي بدون أجر إلى إجازات باجر كامل .. ونصرت هذه الاتفاقية بغير من هذا الرصيد .. كما لا تنتهي مدة خدمة العامل قبل استناده رصيده إجازاته ..

في المتوفرة:

تعيين من يحصل على مؤهل أعلى أثناء الإجازة ..

والذكر أن رصيده الإجازات الاعترافية للعاملين في حالات الرخصة في الحصول على إجازة طويلة .. وتكون في حدود ٦٠ يوماً بالإضافة إلى المدة المستحقة له في ذات العام .. وكذا تحويل الإجازات المرضية المخففة الإجازة والتي بدون أجر إلى إجازات باجر كامل .. ونصرت هذه الاتفاقية بغير من هذا الرصيد .. كما لا تنتهي مدة خدمة العامل قبل استناده رصيده إجازاته ..

جريمة بشعة في الجيزة

القاتل والقتيل من سكان العمارة والسبب نزاع على شقة جارتها

كتب - كمال عبد الجبار:

في سلسلة جرائم القتل بسبب النزاع على الشقة بين بعض مكرهين والمساكين وقع أمر حادث مكره في إمارة .. لكن هذه المرة القاتل والقتيل من سكان العمارة .. والدافع للجريمة نزاعها على إيجار شقة جارتها! القاتل أحمد دياب محمود (٥٥ سنة) فران يستاجر شقة منذ ٥ سنوات بالدور الرابع بالعمارة رقم ٣ شارع جامع فؤاد الشيخ بالمدينة ..

والقتيل أحمد دياب محمود (٥٥ سنة) فران يستاجر شقة منذ ٥ سنوات بالدور الرابع بالعمارة رقم ٣ شارع جامع فؤاد الشيخ بالمدينة ..

دليل أفلام الفيديو ١٩٨٧

شركة أفلام النصر

شركة أفلام النصر

شركة أفلام النصر

نقد الس

نقد الس

نقد الس

نقد الس

ضبط المتهربين

ضبط المتهربين

ضبط المتهربين

ضبط المتهربين

دليل أفلام الفيديو ١٩٨٧

شركة أفلام النصر

شركة أفلام النصر

شركة أفلام النصر

نقد الس

نقد الس

نقد الس

نقد الس

ضبط المتهربين

ضبط المتهربين

ضبط المتهربين

ضبط المتهربين

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

مع الباعة

دليل أفلام الفيديو ١٩٨٧

شركة أفلام النصر

شركة أفلام النصر

شركة أفلام النصر

نقد الس

نقد الس

نقد الس

نقد الس

استمتع
بأفضل
البرامج
على
شاشات

تليمصر

كل الفنون

حسن عثمان

الأحد ٥ يوليو ١٩٨٧

مركز سينما
٢٧ شارع
٢٥٨١٤٥٠
٢٥٨١٤٥٠
٢٥٨١٤٥٠

زينب أبو النجا .. في كرمه بن هانيء

تلقى اليوم (الأحد) المشاهدة زينب أبو النجا قصيدة جديدة في الأمسية الشعرية التي تقام في صالون شوقي بكرة بن هانيء .. القصيدة بعنوان (البن مخدور علينا) .. الأمسية يديرها الشاعر صلاح طه، ويضربها الشعراء أحمد سويم وإمام الصفاوي وعبد العزيز التتمالي وعبد الله القنوي وأليف من كبار الشعراء والنقاد والمهتمين بالصالونات الأدبية والثقافية والأمسيات الشعرية.

زينب أبو النجا

القناة الأولى

تقنية المتحركة: درية إبراهيم
تقديم المتخصصين: نجاة الصولي - نادية فرج
محروقة البرنامج: مبريت الدرمالي

١١.٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ أحمد شبيب

١١.٠٨ الصحافة تقول

١١.١٨ بريد المرأة تقديم هناد مصطفى وإخراج ماهر عيسى البرنامج جديد الحلقة الأولى منه تذاور اليوم وتقدم فيه معلومات عن طرق الاستفادة من الأجهزة المنزلية والأماكن التي يمكن أن يذهب إليها الطفل أثناء الاجازة

١١.٣٢ برنامج مع الاسفاد تقديم منى عبد المقصود وإخراج فرجال

عاشور حلقة اليوم تتضمن فيلم (أوريل وهادي) وفيلم عن مهنة الاسكافي وأغنية للفتاة نيلي

١١.٥٠ القصة الأخيرة الأولى

١١.٥٩ أذان الظهر ومن أقال الرسول

١٢.٠٣ متابعة النشرة الاخبارية

١٢.٠٥ وبطولة ليان الطوخي ومحمود الجندي - عهدي صابو - والأفكار - قصة وسيناريو وحوار وإخراج شوقي حجاب والحنان عمار الشريفي

١٢.٢١ تبو عن الحصة القومية للتعليم للدرجة الثالثة

١٢.٢٤ الحلقة (١٢) من المسلسل العربي المعاد (الحب واشياء أخرى) تأليف أسامة تورا وعكاشة وإخراج انعام محمد علي بطولة اثار الحكيم - ممدوح عبد العليم - جلال الشافعي - صلاح فانييل - زهرة العن - منيرة حمدي - ناهد رشدي - هدى رمزي - فيفي يوسف - نيل الحفاوي - مصطفى فهمي

١.١٦ برنامج بسمة امل تقديم سيد علام ونجاة الصولي وإخراج جمال الهوارى حلقة اليوم تتضمن لقاء مع الدكتور أحمد فطين استاذ امراض الأنف والحنجرة بطب القصر العيني الذي يتم تكريمه من البرنامج لسماعته اسداء برنامج من المعوقين كما يتضمن البرنامج تسليم أجهزة شلال أطفال وكراسي متحركة وحدث في منزل الطبيب صبيح الجبالي

١.٤٤ الذين المعاملة حول موضوع الاسرة في الليلة الأولى في المجتمع الاسلامي المتحدث د. جمال الدين محمود وإخراج فاروق امين

١.٤٩ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة:

تقديم المتخصصين: نادية فرج - نجوى عزام

٤.٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الواقعة تلاوة الشيخ محمد بن حسين

٤.٠٧ عرض سريع لبرامج هذه الفترة

٤.٠٨ برنامج الأطفال مواهب تقديم ماجد عبد الرزاق إخراج عبد السلام حلقة اليوم من مدرسة شبرا الثانوية بنات يشمل القاعة التعليمية ومواهب في الفناء والعزف الموسيقي والفن التشكيلي ورقص الباليه

٤.٣٤ برنامج عالم الرياضة تقديم هشام رشاد وإخراج صبيح محمد حلقة اليوم من بطولة الشركات التي أقيمت بالاسكندرية ولبناني الملاكمة والجودو

٤.٥٩ برنامج الفن الشعبي اعداد وإخراج شوقي جمعه

٥.٢٧ برنامج دنيا العلم والثقافة تقديم والى عبد المجيد وإخراج احمد عثمان حلقة اليوم عن الميكروسكوب الالكتروني واستخداماته والمنفذ حاليا بكلية طب الأزهر مع ضيوف الحلقة د. محمد نور الدين عبد الكندي ود. احمد مصطفى رئيس وحدة الميكروسكوب الالكتروني

٥.٥١ اعلانات

٦.٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية ومجلس الشعب ورسالة الارن

٦.٠٣ أذان المغرب ومن أقال الرسول

٦.٠٤ اعلانات

٦.٢٥ الحلقة الأولى من المسلسل العربي الجديد (سكة الصابرين) تأليف فتحي سلامة بطولة جميل راتب - سامح السيد - مشيرة اسماعيل - فادية عبد الفتى وإخراج حسن سيف الدين

٨.١١ اعلانات

٨.١٢ جولة الكاميرا تقديم هند أبو السعود وإخراج شفيق حنين حلقة اليوم عن كسوة الكعبة

٨.٣٣ أذان المساء ومن أقال الرسول

٨.٣٧ متابعة برنامج جولة الكاميرا

٨.٥٤ حديث الروح حول موضوع (حقوق الزوج على زوجته) المتحدث د. عبد الله شحاتة وإخراج عبد النعيم شمرخ

٩.٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة وتتضمن نشرة الاخبار ورأي الشعب

٩.٣٠ اعلانات

٩.٣١ الفيلم التسجيلي (مناسك الحج) إخراج فهمي عبد الحميد

١٠.١٦ عرض لمشاهدة غدا

١٠.١٩ اعلانات

١٠.٤٢ المسهرة مع الفيلم العربي (مافدرش) بطولة فريد الأطرش - تحية كاريوكا - حسن فائق - وإخراج أحمد بردخان

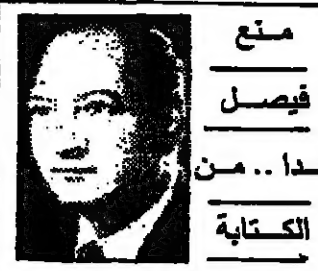
١٠.٤٢ برى الفيلم قصة الشاب فريد الذي يهوى الموسيقى الا انه والده الباشا يرفض ان يعمل في هذه المهنة فيترك قصر والده ويقوم في منزل متواضع ويعرف فيه على الرافعة احلام ويقف الى جانبها ويسند دونها وتتشابه بينهما علاقة حب ويسلم معها في الملهى الذي تعمل به ويمرض فريد وتتضرر احلام ان تتفق عليه حتى تاتي عتق ثلث شقتها لعلاج وتكالى الاحداث

١٢.٢٩ برنامج قباء وصحافة ويتضمن موجزا لآخر لقاء اليوم وعرضا لخبر التي نشرتها وكالات الأنباء المحلية والعالمية والتي جاءت في صفيف القد

١٢.٣٩ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (هود) تلاوة الشيخ محمد حسن التامى

١٢.٥٤ ختام المسهرة والسلام الوطنى

مهرته غدا مع البرنامج الجديد (نجوم لها تاريخ)



من بعد فيلم «المعلمة سماح»

منع الطيب جراح الدكتور على دويدار للكتاب فيصل ندا من مزاوله عليه جراحه استأصل فيها كيبسا دهنيا في يده اليمنى

آخر مكتب فيصل ندا من مزاوله بعنوان (المعلمة سماح) بطولة منيرة كامل وعزت العلالي ومصطفى فهمي وإخراج طارق النورى. تمثل في الفيلم منيرة كامل مرة دور (معلمة) في سوق القفل وتزاول المهنة بعد وفاة والدها وتعيش قصة حب مع شاب من الحارة أرسلته في بعثة للحصول على الدكتوراه من الخارج .. ينافس منيرة في السوق (عزت العلالي) ملك السوق السوداء للفلل التي كان صياها عند والدها .. ويعتبر هو أول دور شرير لعزت

نادية الجندي: التمثيل في المسرح .. مرفوض .. مرفوض .. رغم الاغراءات المادية والفنية

كتب - صلاح درويش

أدت النجمة السينمائية نادية الجندي أن فكرة التمثيل في المسرح غير واردة عندها منذ إجتزعت الفن .. وذلك عرض القيام بطولة مسرحية (شباب امرأة) رغم الاغراءات المادية بالحصول على نسبة من الإيرادات .. والأشرف على خطة الدعاية والاعلاات للمسرحية ..

وتقول نادية: إن الذين عرضوا على المسرحية قالوا أنهم لم يروا سوى نادية الجندي في بطولتها .. فرفضت لأنني أحب التخصص لمؤمنة به .. وتلى هذا العلم ارتباطات للقيام بطولة ثلاثة أفلام .. وعندما أمل على المسرح لابد أن أتفرغ له طوال مدة الرواية التي أعمل بها .. وتنفذا لهذا المبدأ اعتذرت عن العمل مع العديد من الفرق المسرحية خلال السنوات الماضية ..

وأضافت نادية: ليس صحيحا أنني طلبت تغيير اسم (شباب امرأة) وإنما رفضت أن ألبس ثوبا قاتم به علي أعلى مستوى الفنانة الكبيرة تحية

ومن أخبار نادية الجندي أنها تصور حاليا فيلما جديدا بعنوان (الحب في عزة الصفيح) مع كمال الشناوي وسعيد صالح وأحمد بدر وهو من إخراج إبراهيم عيسى .. وتمثل نادية في الفيلم دورا جديدا وشخصية جديدة ..

وعن عطف شعبي «زى الديوك» ..

يجري حاليا لاجل زكى رئيس قطاع المسرح بوفات أول رواية للقطاع الخاص بعنوان (زى الديوك) تأليف يسرى الأبياري وبطولة عفاف شعبي ومحمد عوض .. ولأول مرة على المسرح نعمة الصغير مع مسرح صديقي ونيل الهجرسي ومسرح سرحان ومحمد يوسف

تمثل عطف في المسرحية دور صاحبة أحد الفنادق .. ترفض الأبطال والتصدى لكل مهرب عملة .. وتحاول أن تلقى ضد زوجها المريض بالوهم والذي يؤدي اعتقاده أنه سيوت إلى محاولة تزويج امرته لآخر بشرط أن يكون أمينا عليها لانه ابنه صمه

تظهر عطف في أحد مشاهد المسرحية في زي ضابط شرطة



فرقة «خورشيد شو»

«نغم» .. تتضمن «خورشيد شو»

تضمنت المطربة «نغم قوكي» .. بنت شقيق المطربة ودة لفرقة «خورشيد شو» التي تضم أحمد وأحمد وإيهاب والهاني أشقاء عارف الجيتار الراحل عمر خورشيد ..

يبدأ نشاط نغم مع الفرقة بطولة فيلم إستراتيجي غنائي بعنوان «حلم والا علم» إخراج حسن كمال .. لم يشترك الجميع في مجموعة من الاستعراضات الجديدة

البرنامج العام:

١٢.١٥ مساء يقدم عمر بطيشة حلقة جديدة من برنامج «شاهد على مصر» ويستضيف الدكتور عبد العظيم رمضان إستاذ التاريخ الحديث

الشرق الأوسط

١١.٠٥ مساء يقدم امام عمر برنامج (سينما ٨٧) تتضمن فيها الى الافلام المصرية في مهرجان موسكو

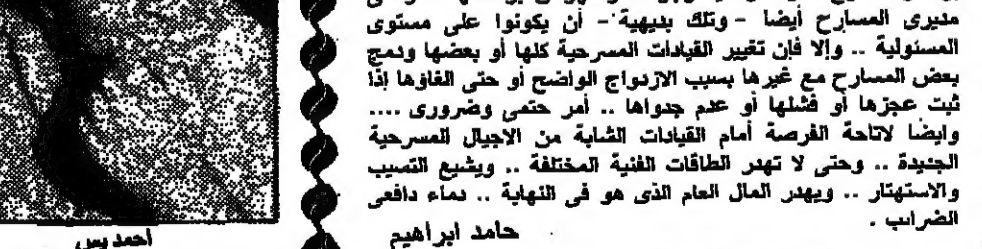
٧.٠١ السينمائي لماذا يرشح نجوم السينما والتلفزيون السينمائية أنفسهم لفترة رئاسية ثانية ولقاء مع سعد الدين وهبه - نور الشريف - عزت العلالي - محمود بن - حسين فهمي - ولقاء مع المخرج أحمد بن وأحدث افلامه (اصفاء الشر) بطولة فريد شوقي ومنيرة كامل

البرنامج الثاني

١٠.٤٠ مساء تستمع الى حلقة خاصة من برنامج (عالم الآداب الأجنبية) حول الشاعر الاسباني لوركا والمخرج الشعري كيثا جلال العشري ويقدمها محمد إبراهيم أبو سنة

القرآن الكريم

١٠.٠٠ مساء مجلة الفكر الاسلامي وتتضمن الحلقة موضوعات متنوعة حول حرم مكة وخصلصه وكلمة أمين المدينة المنورة حول المسجد النبوي الشريف .. البرنامج اعداد وتقديم: رياض فهمي



أحمد حسن

أشرف الفنان الكبير احمد زكي بنفسه على وضع الخطة الفنية الجديدة لتسجيل مسرح التولة في الموسم الصيفي الحالي .. والخطة جريئة وطموحة تستهدف الصالح الفني العام في ظروف غير مواتية ساعد على ايجادها وتضمها بعض مديري مسارح الدولة الذين أمضوا سنوات طويلة جدا في مناصبهم ويحمل بعضهم - بحكم الاعدية وليس بسبب الجدارة الفنية - لقب «فنان قدير» ..

إن أهمية احمد زكي كرمس لقطاع المسرح تكمن في أنه أولا وقبل كل شيء «فنان» يعني تماما متطلبات المرحلة الراهنة .. وضرورة إزدهار مسارح الدولة وتأكيد وجودها والنهوض ببراسلتها .. وعلى مديري المسارح أيضا - وتلك بديهية - أن يكونوا على مستوى المسؤولية .. ولا فإن تغيير القيادات المسرحية كلها أو بعضها ودمج بعض المسارح مع غيرها بسبب الانحياز الواضح أو حتى الغاوها إذا ثبت عجزها أو فشلها أو عدم جدواها .. أمر حتمي وضروري ..

وأيضا لائحة الفرصة أمام القيادات الشابة من الأجيال المسرحية الجديدة .. وحتى لا تهرط الطاقات الفنية المختلفة .. ويشجع التمثيل والاستعراض .. ويهدر المال العام الذي هو في النهاية .. مائة دافعي الضرائب

حامد إبراهيم

العمل طوال أيام الأسبوع على الجبهة اجازة سعيدة

مركز الترفيه الفنية

٧٤٥٧٧ رباط

٢٥٨١٤٥٠

٢٥٨١٤٥٠

٢٥٨١٤٥٠

٢٥٨١٤٥٠

٢٥٨١٤٥٠

٢٥٨١٤٥٠

٢٥٨١٤٥٠

٢٥٨١٤٥٠

٢٥٨١٤٥٠

٢٥٨١٤٥٠

ماهر .. في غاية من الرجال

يشارك أحمد ماهر في الفيلم التلفزيوني (غاية من الرجال) إخراج يحيى العيسى .. قصة وسيناريو وحوار ماجدة خير الله وبطولة نيلي وعزت العلالي وأحمد بدر وعبد المنعم إبراهيم ونهال رشاد ومحمد السبع وفريدة سيف النصر .. الفيلم يطلع الرواية لاسرية من خلال أسرة مكونة من أختين لهما شقيق ثالث متوحد .. يدخل أحدهما مصحة نفسية بواسطة زوجته وهي ابنة عمه .. ثم تتوالى الأحداث

أحمد ماهر

القناة الثانية

تقديم المتخصصين: محمود بومي - سمير سالم - تقديم المتخصصين: نوار كمال

١٠.٠٠ مرفت أراج - محروقة البرنامج: سامية عبد الله أحمد

١٠.٠١ افتتاح وبرنامج (في نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ شعبان في القرآن

١٠.١٦ عرض سريع لبرامج

١٠.١٨ برنامج (لقاء الأطفال) تقديم مرفت سلامة وإخراج محسن شعبان حلقة اليوم من القديمات وقولها لجسم الأطفال

١١.٠٣ حلقة طويلة من المسلسل الأمريكي (سيمون وسيمون) بطولة جيمس باري - تيم رد وإخراج كيم ماريز - كارلا فتحة مشهورة ومتزوجة من اثنين الذي يعمل ممثلا ويشترك الاثنان في تقديم مسرحيتهم الجديدة وتتعرض كارلا للقتل أكثر من مرة وتتشك في زوجها لانها أكثر منه شهرة تشكك الاخوة سيمون ليبحث الحقيقة

١١.٥٣ برنامج (نجم وليلة) تقديم محسن نوح وإخراج هدى مصطفى وتتضمن لقاء مع الفنان شوقي غريب لاعب الملعلة والمتغلب القوي لكرة القدم

١١.٥٩ الإشارة لحلول موعد أذان المساء ثم متابعة البرنامج

١٢.٢٣ الفيلم الانجبي (الوفا القوية لأبولو هنتر) بطولة لودفيج دوت - جورج لوزر وإخراج جيمس هوجان

تدور الأحداث في التسا ١٩٤٢ أثناء الحرب العالمية الثانية حول المؤلف التمساري فرات هوبر الذي يهوى تليد الشخصيات العامة مما يوقعه في وشاية من زميل له يدعى جرابو الذي يقصده الى الجسائير بتهمة تليد هنتر

١.٣٦ برنامج (الرضا والتور) تقديم كريم خمر وإخراج احمد الشناوي - حلقة اليوم عن مدينة البويع الاسلامية

٣.٠٠ اذاعة خارجية بالقرص الصناعي من لندن لإذاعة بطولة للتنس نهائي فردي الرجال لبطولة «بيمبلدون» - تليق حائل شريف ملحوظة: في عدم التمكن من الانتقال للإذاعة الخارجية تذاور البرنامج التالي:

٣.٠٠ اعلانات

٣.٠٤ الفيلم العربي (كلهم اولادى) بطولة شكوى سرحان - امينة رزقي - صلاح ذو الفقار - حسن يوسف - زكري البرادوي

٤.٤٧ برنامج (عصر العلم) تقديم: د. فرخندة حسن

٥.١٥ وإخراج: إبراهيم عكاشة

٥.٣٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٦.٠٠ برنامج (جولة الفنون) تقديم منيرة كامل وإخراج فائزة مرقص أغنية (لا قلبى اليك ميل) لفائزة احمد

٦.٠٩ اعلانات

٦.١٥ الحلقة (١٥) من المسلسل العربي (بنانيك النهر) قصة ثروت باطلة وسيناريو وحوار مصطفى بركات وإخراج عادل صادق بطولة منيرة كامل - صلاح السعدي - سعيد عبد الغنى

٧.٠١ برنامج (ها بنا نلعب) تقديم سامية الاربي إخراج سامي سلام

٧.١٨ حلقة قصيرة من المسلسل الأمريكي «الثاني» بعنوان (حياة هنري الخامس) بطولة فريد كلاك - رديوتون وإخراج شارلوت روتن - تدور أحداث الحلقة حول هنري الذي يتخصص شخصية الجاسوس (يو ٣١) .. ولكنه يتقويض من المخابرات لمعرفة اسراره ويتقابل مع (يو ١٠) الذي يطلب منه قتل سيدة عجوز فيوافق ثم يتخصص شخصية رجل عجوز ويحاول هنري تليد الخطة ولكن تحدث مفارقات

٧.٤٥ رقصة (اه قلبي والقرى) لفرقة رضا

٧.٥١ برنامج (خمس اصمتك) تقديم: د. محمد السعد الرفاعي استاذ الامراض الجلدية بطب القاهرة ويتحدث عن الامراض الجلدية في الصيف - وإخراج مرقوق إبراهيم

٧.٥٦ النشرة الجوية

٨.٠٠ برنامج (في الطريق اليك) تقديم سلوى عاصم وإخراج ممدوح السجيني حول التعرف على كيفية عمل الرسوم المتحركة ولقاء مع المخرجة زينب زمزم

٨.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨.٣١ الإشارة لحلول موعد أذان المساء ثم متابعة الإعلات

٨.٣٣ المسلسل الانجبي (فالكوت كريم) بعنوان (رياضة الملوك) الحلقة (١٤)

٩.٣٠ (العالم يقى) تقديم حميدة حدى وإخراج سمير روييل

٩.٣٧ برنامج (خمس ساحة) تقديم جاني فرج وإخراج حسن البرال حول موضوع معالم الاسكندرية الأثرية والسياحية

١٠.٢٤ فيلم المسهرة الانجبي «The Border» «الحد» بطولة جاذ توكولسون - مارفي كليل وإخراج تولى ريتشاردسون يعمل تشارلي في البوليس ويشترك مع زملائه في مطاردة الميكسبون على الحدود لمنعهم من الهروب وفي إحدى المرات يتم خطف طفل رضيع من امهم

١١.٥٨ أحدث ساعة

١٢.٢٣ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الانسان) تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر

سهرت غدا مع فيلم (ظلال في الشارع)

القناة الثانية

٧.٤٥ نشرة الاخبار

٧.٥٥ متعة تأمل لعلهم

٨.٠٠ غدا تتوالى المساهلة

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

٨.٤٠ نشرة الاخبار

الأجناد النقيب لعمال البناء والأفخاب
بمحافظة دمياط
رؤساء الأجناس والأعضاء وخمسون ألف عامل مشتركون بها
وعلى رأسهم
الراج/ محمد أحمد عمر
رئيس عمال البناء والأفخاب ورئيس النقابة العامة بجمهورية مصر العربية
يؤيدون ويبايعون
السيد الرئيس
محمد مصطفى مبارك
لفترة الرئاسة الثانية
رئيس لجنة مساهمة مركزه بأمواله في جمعية القويحة ورئيس لجنة إدارة عبد الغني إبراهيم بجمعية